

En bref

ODP : 3 SOIRS, 3 AMBIANCES



© JULIEN LIENARD

Avec un peu plus de temps que l'an dernier pour préparer l'événement, forcément, le festival ODP deuxième du nom promet d'être nettement plus musclé que le précédent, du 13 au 15 mai à Talence. Cette fois, Christophe Bosc et son équipe de 3C Tour ont pu composer une programmation bien plus cohérente... et bien plus massive pour cet événement au profit des pupilles orphelins des sapeurs-pompiers, si l'on en juge par les derniers noms qui viennent de tomber. Le vendredi, à Black M et son complice Blacko, viennent se joindre le phénomène Georgio (photo) et l'un des héros du rap conscient – même s'il s'en défend –, Youssoupha. Le samedi, Louise Attaque (complet en avril au Krakatoa de Mérignac) partagera la scène avec Debout sur le Zinc. Enfin, le dimanche, à Brigitte et La Grande Sophie, vient de s'ajouter Hubert-Félix Thiéfaine (qui vient de faire complet au Casino). Ne restent plus que quelques noms à attendre mais, a priori, l'essentiel est là. La billetterie est ouverte (30€/soir, pass 2 soirs 50€, pass 3 soirs 75€) via www.festival-odp.com

CONCERT VERSUS CANCER

En plus des soirées-rencontres purement culturelles, l'Institut Bernard Magrez propose ce jeudi une soirée un peu particulière : un cocktail musical précédé d'une brève conférence du Pr Bussièrre de l'Institut Bergonié sur le thème de « Quelle cancérologie dans 10 ans ? » (avec possibilité de visiter les expos dès 19h). La raison ? Le magnat du vin et de l'art fera ce soir-là une grosse donation à la Fondation Bergonié afin que l'hôpital puisse s'offrir un IRM dernier cri. C'est gratuit, sur réservation via institut-bernard-magrez.com

ÉVÉNEMENT

DIX ANS EN IMPRO TOTALE

Qu'on ne s'y méprenne pas : si les Restons Calmes ! ont su tenir dix ans, ils n'ont pas pu se contenter d'improviser tout le temps. La preuve avec la 10^e édition de leur festival Exigeons l'ImpRossible, une mécanique bien rodée entre matchs d'impro et nouvelles formes. Ça démarre demain à la Halle des Chartrons.

Pour que des amateurs puissent monter une manifestation de cette envergure sur quatre soirs, il faut quand même une organisation en béton : « Même si la troupe a grandi au fil du temps pour atteindre 35 membres aujourd'hui, elle a su garder sa patte grâce à un gros engagement demandé à tous, souligne Dominique Provenza, président de l'asso depuis un an et demi. Nous partageons encore aujourd'hui la même ambition que les membres fondateurs : donner des spectacles qui n'ont rien à envier à ceux des pros, rien qu'avec des amateurs hyper-motivés. » Agenda respecté, ateliers hebdomadaires en principe obligatoires, mise à contribution de chacun pour l'énorme logistique que nécessite le festival... De la rigueur quasi professionnelle.

L'autre clé de cette longévité est à chercher plutôt du côté de l'artistique : « Au fond, on est tous un peu des ronchons, reprend Dominique, entré dans l'asso il y a cinq ans. On se plaint toujours de ne pas en faire assez, ce qui nous rend très exigeants afin de progresser sans cesse et de ne pas céder au rire facile. Même pour le classique match d'impro, on veut être les plus rigoureux possibles car, comme disaient les fondateurs québécois du format, "plus le cadre est rigide, plus l'arbitre est sévère, et plus les comédiens donneront le meilleur d'eux-mêmes". »

De gros matchs et des inédits

La citation, il la tire du livre de Pierre Martineau, premier maître de cérémonie de match d'impro au Québec, qui avait contribué à façonner le format à la fin des années 1970. Un



© SÉBASTIEN PUCHEU

De l'impro amateur mais digne des pros, avec le vrai décor de patinoire à la québécoise

grand bonhomme disparu trop tôt, en 2007, non sans avoir d'abord fondé la Licœur, première ligue girondine toujours établie à Cambes où il s'était installé en arrivant en France, et non sans être devenu le parrain de la première heure des Restons Calmes. Ce qui explique que, malgré une décennie où le monde de l'impro a été en constante évolution, l'asso s'est toujours tenue au décorum venu d'outre-Atlantique, sa scène patinoire et son arbitre à rayures entre autres.

Tout ça, on le retrouvera vendredi et samedi pour les matchs d'impro en équipe (six contre six), le "cœur de métier" des Restons Calmes, avec deux grosses écuries pour souffler les dix bougies. Les pros de l'Adiv de Poitiers vendredi pour une soirée aux airs de retrouvailles, puisque trois des historiques de l'asso en font désormais partie. Et une équipe complètement inédite samedi, un "All Stars" composé de joueurs parisiens, nantais, lillois, quasi tous pros ! « L'impro en France, c'est un petit monde, note Dominique Provenza. On

est très fiers de cette sélection éphémère : tous sont d'un excellent niveau, ont déjà joué en face-à-face mais jamais ensemble. »

Mais, fidèles à eux-mêmes, les Restons Calmes ont réservé aussi de jolies surprises sur les autres soirs. Jeudi, le retour du format très exigeant – et très réussi la dernière fois il y a quatre ans – de la comédie musicale improvisée. Et demain, en ouverture, un format inédit, les Masters, du un-contre-un où, à la mode « Highlander », « à la fin il ne doit en rester qu'un ». Et en bonus, un autre inédit, gratuit celui-là, samedi après-midi : l'impro radio, la parole sans le geste, qui devrait être diffusée sur Campus Bordeaux.

Un dernier mot, d'ordre pratique : il reste toujours quelques places chaque soir à la billetterie sur place. Mais si vous voulez éviter 50 mètres de queue, un conseil : réservez !

Sébastien Le Jeune

À 20h30 chaque soir (ouverture guichet 19h45), mercredi-jeudi 5€, vendredi-samedi 8€ (4€ -12 ans), snack sur place. www.restonscalmes.com

Agenda

EN CE MOMENT

FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Méli-Mélo, à Canéjan, Cestas, etc.

Festival de marionnettes et de formes animées, 16^e édition, du 1^{er} au 10 à Canéjan, Cestas, Martignas et alentours : spectacles, ateliers et expositions. Ce soir à Canéjan (lire plus bas). www.signoret-canejan.fr

Pouce ! à Artigues et dans l'agglomération

Festival de danse contemporaine orienté jeune public initié par le Cuvier d'Artigues, 5^e édition, jusqu'au 13, dans 13 lieux de l'agglomération... Spectacles, conférences, ateliers... Prochaine date demain. www.lecuvier-artigues.com

Un Chapiteau en hiver, à Bègles

Mini-festival d'arts de la piste piloté par la Smart Cie, sous chapiteau sur l'Esplanade Terres-Neuves, du 24 au 14/02 : ateliers et spectacles, avec PSIRC, Cie Les Bêtes de foire... Prochaine date demain avec Les Rois Vagabonds. smartcie.com

AUJOURD'HUI

TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC

«Un Œil, une Oreille», Cies Kok Thlok & L'Aurore Conte d'ombres et de marionnettes (Fr./Cambodge), création 2015. Centre Simone-Signoret (Canéjan), 19h, 6-8€

Cirque Arlette Gruss «LE Cirque»

Cirque traditionnel, tous les jours jusqu'au 11, heures variables, ce soir à 19h30, 15,50-37,50€ (réduits les lundis et jeudis). www.cirque-gruss.com

«Gluten Boob, tournée d'adieu», Cies Bougrelas & L'Aurore

Spectacle musical burlesque (Bx), tout public dès 10 ans. Théâtre en Miettes (Bègles), première, jusqu'à dimanche (15h30), 20h30, 8-12€. Tél. 05 56 69 12 35.

SCÈNES

«Phédre», Glob Théâtre / Jean-Luc Ollivier

Théâtre classique joué dans un ring (Bx), de Racine. TnBA, jusqu'au 6, du mardi au samedi, 20h (19h samedi), 9-25€. COMPLET, places libérées le soir-même au guichet ou au 05 56 33 36 80.

«Le Barbier de Séville», Opéra Nomade

Opéra (Fr.), de Rossini, direction Amaury du Closel. Olympia (Arcachon), 20h, 22-41€

«Pixel», Cie Käfig/CCN de Créteil (COMPLET)

Danse hip hop contemporaine et arts numériques (Adrien M & Claire B), chorégraphie Mourad Merzouki. Pin Galant (Mérignac), première, 20h30, 32-38€. Également demain (complet aussi).

«La Vida Es Sueño», Cie nationale de théâtre classique d'Espagne

Théâtre classique (Esp.), de Calderón de la Barca, mise en scène Helena Pimental. TnBA, première, jusqu'à vendredi, 20h30 (mercredi-jeudi 19h30), 9-25€

«Le Grand Frisson», Cie Les Femmes à Barbe

Théâtre burlesque sur fond de contes funèbres (Bretagne). Salle Fongravy (Blanquefort), première, 20h30, 10-24€. Également demain à 19h30.

Les Mots du Mardi #498

Expression libre (poèmes, théâtre, contes, écrits, nouvelles, chants, anecdotes...) par les spectateurs présents. Poquelin Théâtre, 20h30, 56€

HUMOUR / COMÉDIES

Éclat de rire #2 : Florian Le Tavernier + Fabrice Lamour + Typhaine + Les 2 Mecs Là-Bas

Humour/stand-up (Bx), proposé par l'asso Rire à Bordeaux. I.Boat, 19h, gratuit.

Shirley Souagnon & Adrien Arnoux «se préparent»

Humour, spectacles en rodage. Le Life, 20h30, gratuit (conso obligatoire, résa table conseillée au 05 56 44 11 66).

«Chambre froide», de Michèle Lowe

Comédie policière. Salinières, mardi-mercredi, jusqu'au 17, 20h30, 13-21€

«La Guerre des sexes», de Pascal Grégoire (16 ans et +)

Comédie. Victoire, mardi-mercredi, jusqu'au 27 avril, 20h30, 15-20€ (resto-spectacle 37€).

CONCERTS

Le Conservatoire rencontre la Rock School Pro : Keurspi + Équipe de Foot + Robin & The Woods + La Bande à P.E.F + Marine Garein Raseta Quintet

Rap, rock, funk, jazz (Bx). Barbey, 20h30, gratuit.

Ensemble Salut Salon

Quatuor cordes, piano et chant (All.). Ermitage-Compostelle (Le Bouscat), 20h30, 12,50-34€

OPÉRA EN MINIATURE

Si d'aventure vous passez par la place de la Comédie avec quelques minutes devant vous, faites donc une halte dans le hall du Grand-Théâtre : l'Opéra a ressorti les deux beaux dispositifs imaginés par la scénographe bordelaise Cécile Léna, « Des Airs et des accords ». Sur le même principe que son « JazzBox » suivant, une immersion saisissante dans deux maquettes mises en son et en lumière. Des miniatures aux détails infimes, une narration subtile : trop rare, c'est à voir et à revoir jusqu'au 28 février.



© CÉCILE LÉNA

À VENIR / CARNAVAL

ÇA GONFLE DÉJÀ !



© PATRICK MACIA

Avec une photo comme ça, c'est presque comme si on pouvait déjà l'entendre, la parade du Carnaval des 2 Rives. Elle est signée Patrick Macia, fondateur de l'asso Déclit et animateur de l'atelier photo de la MJC CL2V (11, rue Érik-Satie à Caudéran), dont tous les membres exposent ce mois-ci leurs travaux sur le Carnaval 2015, avec un vernissage demain à 18h30. L'occasion d'évoquer déjà l'édition 2016 où, après le « Carnaval monstre », Charlie Le Mindu le « coiffuturiste » a choisi pour thème le « Carnaval gonflé » : adultes, ados ou enfants, il est temps de s'inscrire aux ateliers danse et percussions : carnavaldesdeuxrives.wordpress.com